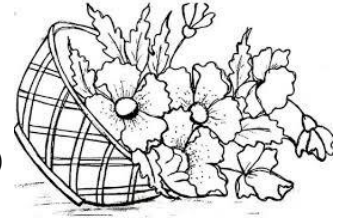




## ใบงานที่ 26 เรื่อง การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์



คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 26 และสรุปเขียนแผนผังความคิด (10 คะแนน)

ชื่อ .....ชั้น ป.6/..... เลขที่ .....

การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ เป็นการใช้อวัยวะทั้ง 5 คือ

.....

.....

การกราบมี 3 ลักษณะ คือ

1.ทำเตรียม ..... นั่งคุกเข่าตัวตรงปลายเท้าตั้ง ปลายเท้าและส้นเท้าชิดกัน นั่งบนส้นเท้า เข่าทั้งสองห่างพอประมาณ มือทั้งสองวางคว่ำเหนือเข่าทั้งสองข้าง นิ้วชิดกัน (ท่าเทพบุตร) ..... นั่งคุกเข่าตัวตรงปลายเท้าราบ เข่าถึงปลายเท้าชิดกัน นั่งบนส้นเท้า มือทั้งสองวางคว่ำเหนือเข่าทั้งสองข้าง นิ้วชิดกัน (ท่าเทพธิดา)

การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์

ท่ากราบ

จังหวะที่ 1 (อัญชลี)

.....

.....

จังหวะที่ 3 (อภิชาติ)

.....

.....

(ชาย ศอกทั้งสองข้าง ต่อจากเข่าราบไปกับพื้น หลังไม่โก่ง

หญิง ศอกทั้งสองข้างคร่อมเข่าเล็กน้อย ราบไปกับพื้น หลังไม่โก่ง)

จังหวะที่ 2 (วันทา)

.....

.....

สรุปผลการเรียนรู้ คะแนนเต็ม 10

คะแนนที่ได้ .....

ระดับคุณภาพ .....

ลงชื่อ ..... ครูประจำวิชา

(นางขวัญตา พิศเพ็ง)

ครูชำนาญการพิเศษ